

Programme des animations pour 2026

Eglise Saint-Clair de Montfroc

11 avril 2026, 18h : Double Scotch Trio (Jazz Manouche)



Double Scotch vous distille un swing léger et entraînant inspiré par le fantastique univers du guitariste Django Reinhard.

Avec un répertoire influencé par le swing américain et des mélodies empruntées à la chanson française, ce trio instrumental vous propose un moment hors du temps plein de swing et de bonne humeur.

Guillaume Simon : guitare / **Sébastien Wrobel** : guitare / **Eric Ravel** : violoncelle & contrebasse.

23 mai 2026, 18h : Bel Canto a Napoli (Patrick Darnaud)



Passionné de beau chant et de belle musique, **Patrick Darnaud**, ténor, présente un récital des plus belles chansons napolitaines mais aussi italiennes plus récentes ou encore andalouses dans un style lyrique élégant et interactif. Il est accompagné à l'accordéon par Oleksandr Movchan, « grand instrumentiste » doué d'une belle musicalité.

Ensemble ils emmènent l'auditeur sur leur « Barchetta » visiter en chanson le centre historique de Naples « Santa Lucia » ou encore la ville de Surriento « Torna a Surriento » avec ses maisons aux façades colorées, en faisant quelques petits détours par d'autres univers comme celui de Paolo Conte « Via con me » ...

4 juillet 2026, 18h : Les Valets de Choeur (Chœurs d'hommes bas alpins)



Les « Valets de Chœur » est un chœur d'hommes créé en 2006 à Bras d'Asse (Alpes de Haute Provence). Ils réunissent une douzaine de choristes venant de Digne, Manosque, Valensole, et des villages alpins environnants. Ils sont dirigés par Nicole Olivier, leur dame de cœur, professeur retraité du conservatoire de musique de Digne. Leur répertoire couvre des chants religieux et profanes du monde entier et de toutes époques chantées à capela.

5 septembre 2026, 18h : Orchestre de Chambre de la Drôme (Nicolas Mizen)



L'Orchestre de Chambre de la Drôme voit le jour en 2019, avec la ferme volonté de créer une synergie entre de jeunes musiciens professionnels, l'équipe associative, les acteurs culturels et sociaux de la région et les publics de tout horizon. Ensemble, chacun œuvre en direction d'un **projet de territoire** et d'un **projet artistique** ambitieux.

Orchestre professionnel à **géométrie variable** unique en France, il réunit des musiciens autour d'un projet de **valorisation des jeunes talents** et de **maillage du département de la Drôme par la culture**.

Ambassadeur du savoir-faire culturel drômois, l'orchestre défend un maillage fin du territoire par la culture.

17 octobre 2026, 18h : Carole Timotéo & Antoine Rossfelder (Chant et Piano)



Carole Timotéo, au chant, et Antoine Rossfelder, au piano, nous font partager leur interprétation de chansons de Jacques Brel. Le spectacle reprend les plus belles chansons de « l'abbé Brel » comme le surnommait Georges Brassens.