

DOUBLE SCOTCH TRIO

Jazz manouche



Depuis plus de dix ans Double Scotch Trio vous distille un swing léger et entraînant inspiré par l'univers du guitariste manouche Django Reinhardt.

Le groupe s'est notamment produit au festival Django Reinhardt de Fontainebleau en 2022 ainsi qu'au festival de guitare d'Issoudun en 2025.

Avec un répertoire de standards mêlant swing parisien et jazz New Orleans, ce trio vous fera vivre un moment festif hors du temps.

Guillaume SIMON Guitare
Sébastien WROBEL Guitare
Eric RAVEL Violoncelle

Guillaume SIMON - Guitariste

Guillaume SIMON découvre la guitare à l'âge de 12 ans. Il commence par prendre des cours à l'école de musique de Sisteron puis à l'école de musique associative Cita Del Rock (Sisteron). Passionné il décide d'étudier la musique de façon plus générale et obtient un Master en musicologie en 2009. Par la suite il intégrera la classe de jazz du conservatoire d'Aix-en-Provence.

En 2013, Guillaume fonde le groupe DOUBLE SCOTCH, ensemble de jazz manouche avec lequel il ira jusqu'à se produire au prestigieux festival Django Reinhardt de Fontainebleau.

Guillaume développe également le jeu en solo inspiré par des guitaristes comme Joe Pass. En 2025 il enregistre son deuxième album "Marmelade", qu'il présentera lors d'une tournée de concerts au festival de guitare d'Issoudun.

Sébastien WROBEL - Guitariste

Attiré par la musique depuis son plus jeune âge, Sébastien Wrobel commence la guitare en autodidacte à l'aube de sa vingtaine. Il enrichit son jeu au fil des rencontres musicales puis intègre l'IMFP. Après être passé par divers styles (à la basse électrique ou à la guitare), comme le rock ou le reggae, c'est le jazz manouche et l'univers de Django Reinhardt qu'il explore dès lors avec passion.

Il fonde avec Guillaume Simon le Double Scotch trio (jazz manouche), formation qui se produit depuis plus d'une dizaine d'années notamment au festival Django Reinhardt en 2022.

Il joue aussi occasionnellement avec le Maro Swing quartet (jazz manouche) où il est tantôt à la contrebasse, tantôt à la guitare.

En parallèle, il compose et joue dans un projet rock psychédélique, Feral Muto. Passionné par les instruments à cordes, il est au banjo ténor avec Pistou Parade (jazz New Orleans) et c'est avec Yerakina qu'il s'est mis à jouer de la mandole algérienne.

Eric RAVEL - Violoncelle/Contrebasse

Eric Ravel découvre le violoncelle en 1996 au Conservatoire du Puy-en-Velay, où il se forme dans la tradition classique et joue au sein d'orchestres symphoniques et de formations tango. Aventurier des styles, il troque un temps son archet pour la basse au sein de groupes de reggae, dub et ska. Installé à Aix-en-Provence, il s'initie à la contrebasse et se forme au conservatoire, tout en explorant le jazz et le swing manouche lors de nombreux bœufs aixois. Membre de Double Scotch aux côtés de Guillaume Simon et Sébastien Wrobel, il alterne entre violoncelle et contrebasse selon l'inspiration. Il est également contrebassiste de l'ensemble baroque Gaudete, où il poursuit son goût pour la diversité des répertoires et des sons.

DOUBLE SCOTCH TRIO

Guillaume SIMON - Guitariste
Sébastien WROBEL - Guitariste
Éric RAVEL - Violoncelle/Contrebasse



le 11/04/26
à 18h

Église Saint-Clair à Montfroc

Entrée 10 euros, gratuite pour les moins de 18 ans



Les Sentiers
D'AR' LIRE



PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES





Les Sentiers
D'AR'LIRE

Concert organisé par
Sauvegarde de Saint-Clair

&

Les Sentiers d'Ar'Lire

11 avril 2026, 18h

**Soutenu par la Commune de Montfroc, le Département de la Drôme
et la Région Auvergne-Rhône-Alpes**

